

# Corso di Botanica e Giardinaggio

Docente: Andrea Mangoni



Università Popolare di Camponogara

# IL SUOLO

## STRUTTURA

- Per struttura del terreno si intende il modo con cui le sue componenti primarie (sabbia, limo, argilla) si uniscono in particelle più grosse dette **aggregati**.
- La struttura influenza aereazione, permeabilità, temperatura, umidità, la crescita delle radici e l'attività biologica.
- Gli aggregati possono avere struttura lamellare, prismatica, poliedrica, granulare.

# IL SUOLO

## STRUTTURA

- I suoli a struttura **granulare** sono di solito tipici degli orizzonti superficiali delle terre coltivate.
- Suoli sabbiosi tendono a non avere struttura e vengono detti **incoerenti**.
- Suoli troppo compatti e ricchi di argilla vengono detti **massivi**.
- Un pH acido può influire negativamente sulla stabilità della struttura; al contrario la presenza di humus e di ioni calcio tende a stabilizzarla e migliorarla.

# IL SUOLO

## POTERE ASSORBENTE

- Il potere assorbente è la proprietà del terreno di trattenere acqua ed elementi nutritivi.
- L'acqua viene trattenuta per via chimico fisica (imbibizione) e solamente fisica (capillarità).
- L'assorbimento dei nutrienti avviene invece con varie modalità, dalla filtrazione meccanica all'assorbimento biologico tramite organicazione e conseguente incorporamento tramite legami col carbonio.

Iniziamo a progettare  
il giardino...



# COMPOSIZIONE

## Estetica del giardino

- Il giardino è una sorta di quadro tridimensionale dipinto dalla nostra fantasia.
- Per quanto sia possibile dipingere bendati, i risultati migliori si ottengono tenendo a mente poche regole base di composizione dell'immagine. Questo vale anche per la fotografia.
- Il giardino si può basare sullo stesso principio, e mutuare dall'arte e dalla fotografia pochi principi base riguardanti i punti di attrazione o di interesse e alcune regole compositive.

# COMPOSIZIONE

## Estetica del giardino

L'estetica del giardino può essere ravvivata da

- Contrasti di colori
- Contrasti di forme
- Contrasti nelle caratteristiche del fogliame
- Contrasti di stagione
- Contrasti tra materiali di costruzione
- Contrasti di piano
- Scelta adeguata del punto focale



# COMPOSIZIONE

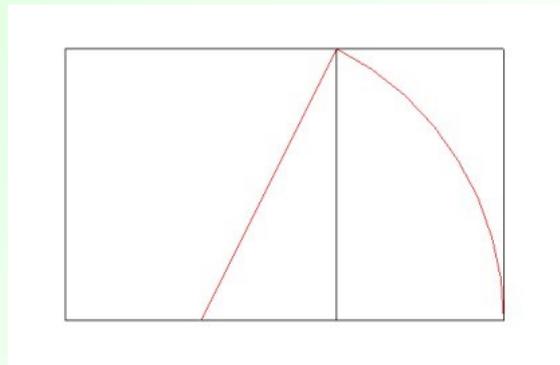
## La regola dei terzi e la sezione aurea

- C'è una regola molto utilizzata in fotografia, che si chiama “Regola dei terzi”.
- In pratica, questa regola afferma che i punti di maggior interesse di un'immagine si trovano nelle posizioni corrispondenti alle intersezioni di linee passanti per il valore di circa  $1/3$  della lunghezza e  $1/3$  della larghezza.
- Così, i punti principali di interesse possono essere in un rettangolo circa 4. Seguire questa regola nel comporre uno scatto permette di avere foto meno statiche e molto più dinamiche.

# COMPOSIZIONE

## La regola dei terzi e la sezione aurea

- In realtà la “Regola dei terzi” è solo un'approssimazione di qualcosa di più complesso, la teoria della **Sezione Aurea**.
- La sezione aurea è rappresentata da un rettangolo di particolari proporzioni che permette la formazione al suo interno di una spirale particolare. In pratica,  $B/A = A/(B-A) = (\text{circa}) 1,61$



# COMPOSIZIONE

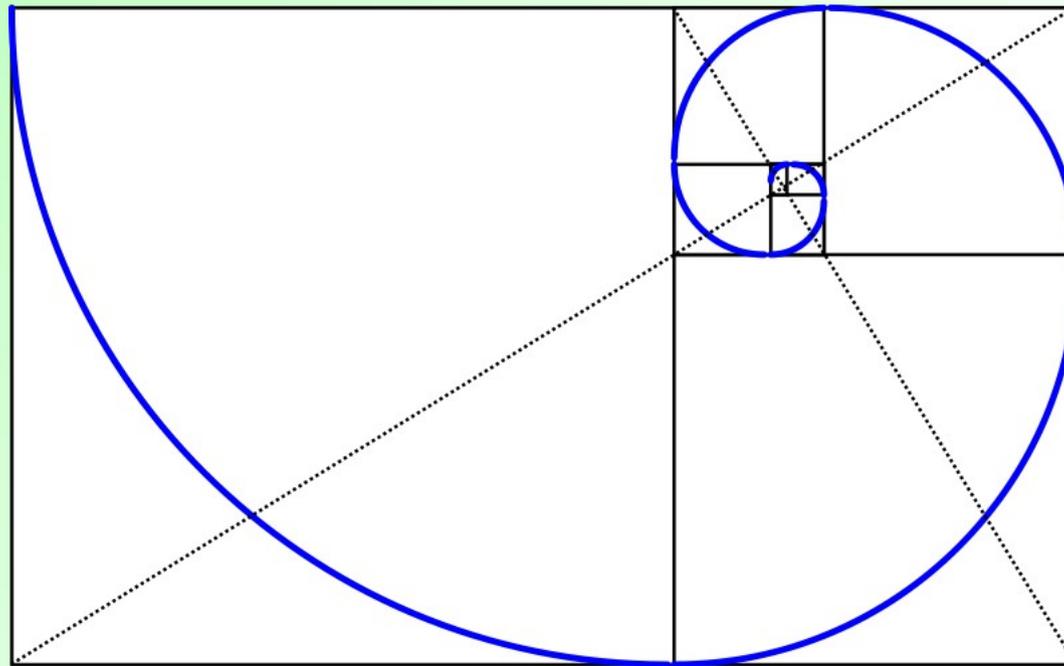
## La regola dei terzi e la sezione aurea

- Sia i punti derivanti dalla regola dei terzi, sia l'origine della spirale nella sezione aurea, rappresentano punti focali che attirano l'attenzione in maniera naturale.
- Questa loro caratteristica andrebbe assecondata, destinando in quei punti quelli che saranno le attrattive principali del nostro giardino: un albero od un cespuglio particolarmente imponenti o colorati, una aiuola sopraelevata, una roccaglia, una statua, il laghetto, ecc...
- Una volta stabilito il focus dell'attenzione, sarà più semplice costruire attorno ad esso una comunità vegetale in sintonia con esso.



# COMPOSIZIONE

## La sezione aurea



# COMPOSIZIONE

La sezione aurea in natura



**Esempio**

**La foto**



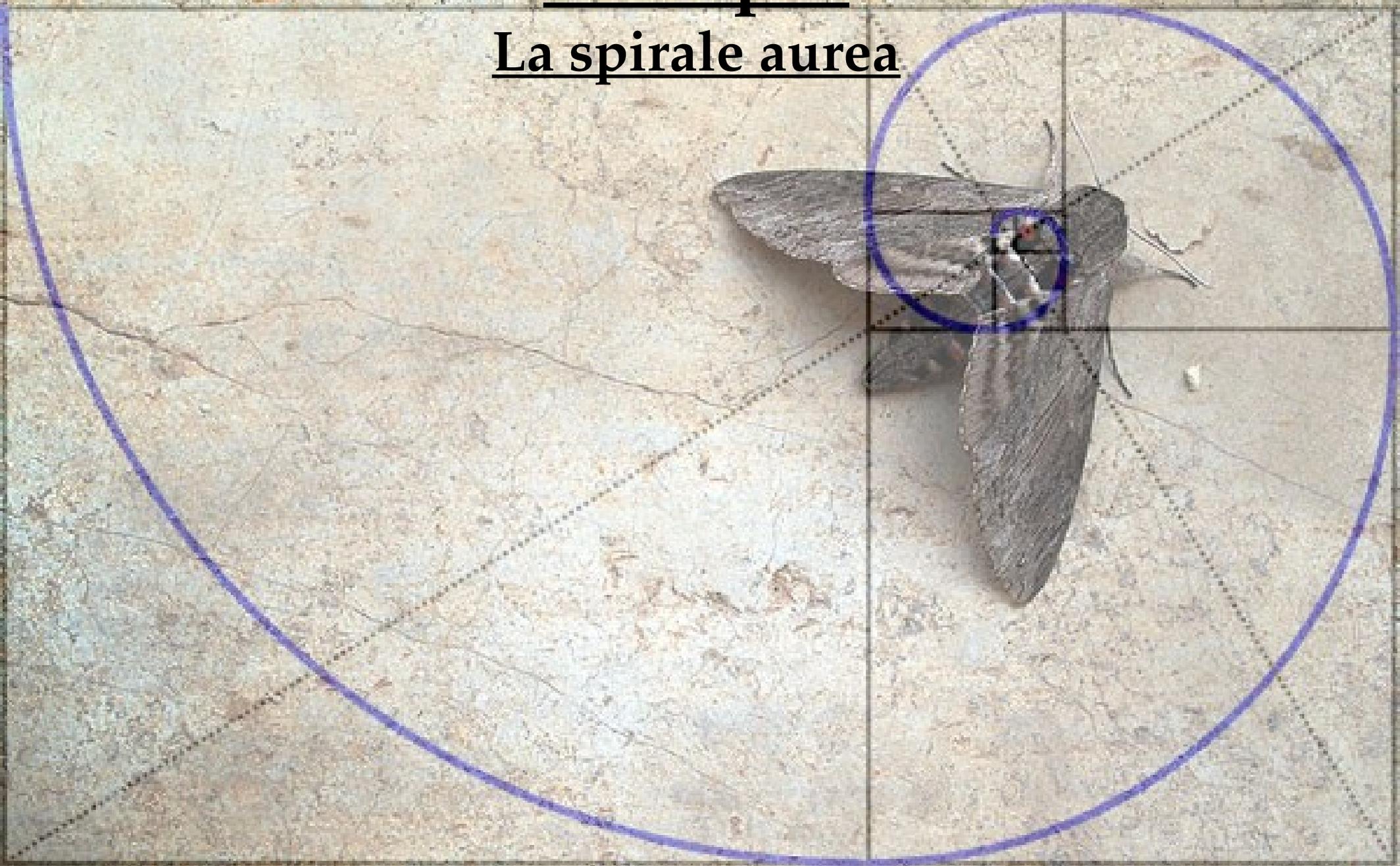
# Esempio

## La regola dei terzi



# Esempio

## La spirale aurea



# COMPOSIZIONE

## Disegnare aiuole dalle forme geometriche

- Le aiuole geometriche possono essere disegnate sul terreno con l'aiuto di pochissimi strumenti: alcuni pioli di legno o ferro, una corda ed un metro.
- Per un'aiuola rotonda: piantate un piolo di legno o ferro nel terreno. Legate al piolo una corda del raggio desiderato, in maniera però che il cappio all'estremità legata al picchetto sia abbastanza allentato. Questo permetterà alla corda di girare attorno al picchetto senza problemi. All'altra estremità della corda legherete strettamente un piolo acuminato; tendendolo e facendolo ruotare disegnerete un cerchio perfetto nel terreno.
- Per disegnare un triangolo od un rettangolo (angolo retto): posizionate sul terreno due pioli ad un metro di distanza. Create con la corda un cerchio di 3,75 metri di circonferenza, quindi passate la corda attorno ai due pioli e tendetela a formare un triangolo. Quando uno dei lati sarà lungo circa 1,2 metri, avrete ottenuto un angolo retto. Con le dovute proporzioni potrete ottenere aiuole di ogni dimensione.

# COMPOSIZIONE

## Disegnare aiuole dalle forme geometriche

- Per disegnare un esagono: segnate sul terreno un cerchio come già descritto. Ora col metro tracciate un diametro passante per il centro e conficcate nel terreno dove esso interseca la circonferenza altri due pioli. Questi due rappresenteranno i nuovi centri da cui disegnare due archi di circonferenza **dello stesso raggio della prima** e che vadano ad intersecare la prima. I punti di intersezione rappresenteranno i vertici dell'esagono.

# Abbinamento dei colori

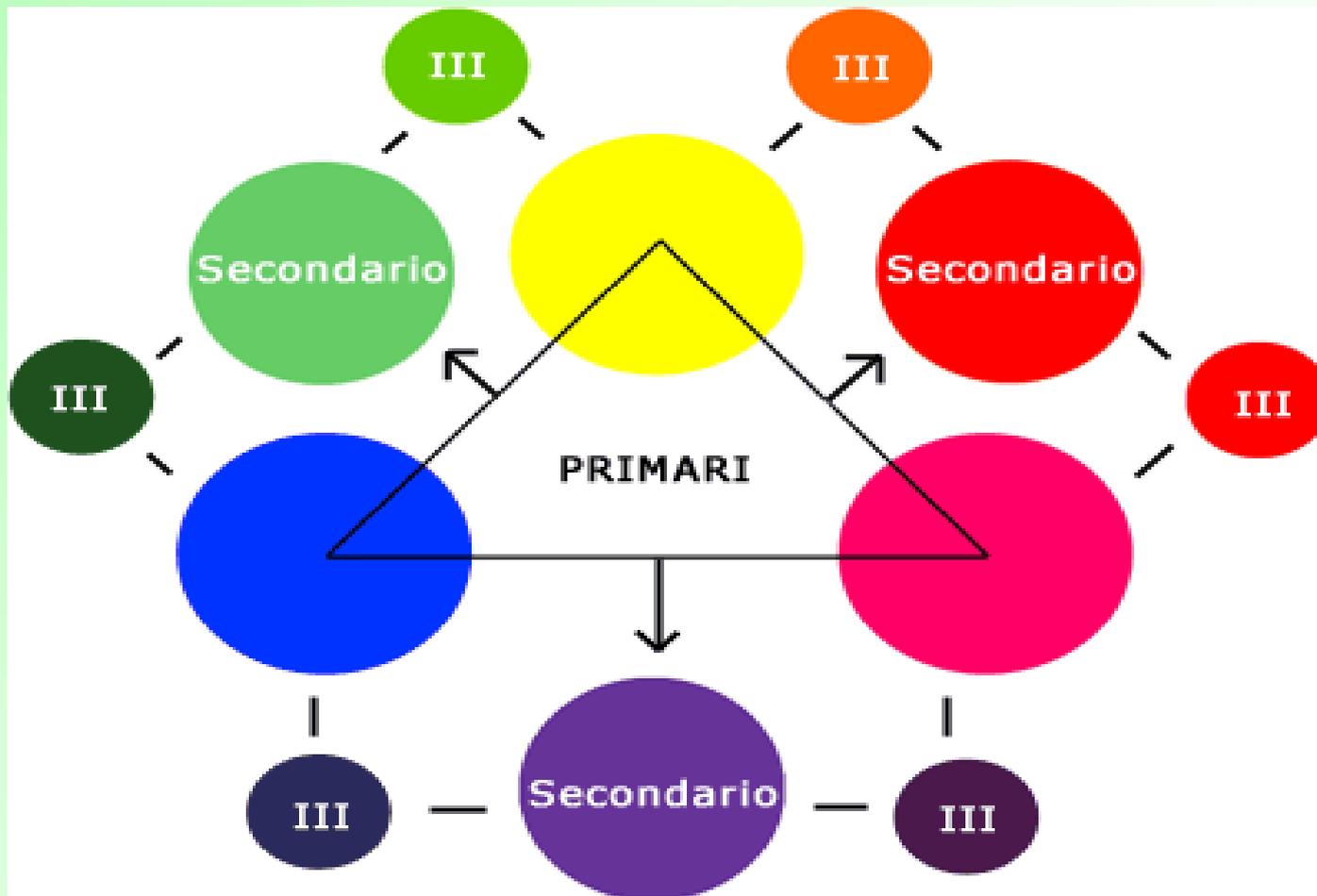
## Aiuole e colori

- Per ottenere vasi ed aiuole fiorite equilibrati e gradevoli, occorre imparare qualche piccola regola basilare sugli accostamenti di colore.
- Alcuni colori sono naturalmente portati a combinarsi armoniosamente tra loro; certi sembrano letteralmente “fare a pugni” tra loro, mentre la combinazione di altri invece porta ad un contrasto che ne esalta vicendevolmente le tinte.
- I colori si dividono in primari e secondari; esistono particolari coppie di colori detti colori complementari.

# Abbinamento dei colori

## Colori Primari e Secondari; Colori Complementari

da [www.disegnamo.it](http://www.disegnamo.it)



# Abbinamento dei colori

## Gli abbinamenti più efficaci: i colori complementari

- Giallo e Viola
- Rosso e Verde
- Blu e Arancio

Sono ottime anche le scale cromatiche.

- Rosso – Magenta – Rosa – Rosa pallido – Bianco
- Giallo – Arancio – Rosso – Rosso scuro - Nero
- Bianco – Azzurro – Blu – Indaco - Viola

# IL PRATO

- Il prato rappresenta spesso l'ossatura o il collante di tutto il giardino. Esso dovrebbe:
  - Essere esteticamente piacevole.
  - Essere resistente al calpestio e all'usura.
  - Richiedere se possibile una limitata manutenzione.

# IL PRATO

## Il terreno per un buon prato

- Va dissodato ed eventualmente migliorato nella sua struttura.
- Va concimato (circa 50 gr/metro quadro). Consigliabile un concime ricco in potassio, che aiuta la germinazione dei semi.
- Va livellato, sia col rastrello che col classico rullo.
- La semina dev'essere il più possibile omogenea; il terreno andrà nuovamente rastrellato e rullato al termine dell'operazione.
- Il terreno va mantenuto leggermente umido, senza però innaffiare per troppo tempo o troppo vigorosamente; non si devono asportare cioè i semi tramite ruscellamento.

# IL PRATO

## Il terreno per un buon prato

- Usualmente il terreno viene completamente diserbato prima dell'impianto del prato, per evitare l'insorgenza di piante infestanti.
- Tra i prodotti più usati vi sono quelli a base di **glifosate**, un potente erbicida totale non selettivo.
- Va somministrato attentamente per il rischio di distruggere anche alberi e arbusti

...ma vale la pena usarlo??

# IL PRATO

## Il Glifosate

- Prodotto dalla Monsanto e presente nell'erbicida Roundup.
- E' stato dimostrato che innesca le prime fasi del cancro.
- E' stata dimostrata una correlazione positiva con l'aumento percentuale di aborti in gravidanza avanzata.
- Può arrivare ad inquinare le falde acquifere.
- Dopo 28 giorni il livello di degradazione biologica è solo del 2%.

# IL PRATO

## Le specie erbacee migliori

- Loietto inglese nano (*Lolium perenne*).
- Graminacea cespitosa, adatta a tutti i climi. Richiede irrigazione.
- Si adatta ai terreni umidi ma drenati, con forte componente sabbiosa.
- Varietà consigliate: *Juventus*, *Score*, *Troubadour*.



# IL PRATO

## Le specie erbacee migliori

- Festuca (*Festuca rubra* e *F. arundinacea*).
- Graminacea a foglie fini.
- Relativamente adattabile all'ombreggiamento.
- Sopporta una moderata siccità.
- Varietà consigliabili: *Echo*, *Beauty*, *Villageoise*.



# IL PRATO

## Le specie erbacee migliori

- *Poa (Poa pratensis).*
- Espansione laterale tramite rizomi.
- Relativamente adattabile a varie situazione climatiche.
- Varietà consigliabili: Conni, Parade, Cynthia.



# IL PRATO

## Le specie erbacee migliori

### Miscugli di specie

- Evitano i problemi connessi alla scarsa adattabilità di una singola specie.
- Ottimi per i re inerbimenti.
- *Zone ombrose: 75% festuca, 15% poa, 10% loietto*
- *Zone da medio soleggiate a soleggiate: 40% poa, 40% festuca, 20% loietto*

# CREDITS

- Le foto di pagina 5, 7, 10, 13, 14, 15, sono di Andrea Mangoni. Tutti i diritti riservati. Quelle di pagina 11, 12, 25, 26, 27 sono tratte da Wikipedia.org.

# Bibliografia sulle Rive

## Alcuni testi utili

- Bon M., & Roccaforte P. (2003). *Il Bosco di Mestre*. OIKOS – Venezia.
- Cogo L., Giubilato A., Marchioro D., & Pellizzon A. (1989). *Le Rive – frammenti di foresta da salvare*. Edizioni Multigraf – Spinea.
- Ferrari V., & Ghezzi D. (1999). *Le siepi in campagna*. Edagricole – Bologna.
- Giacomelli M., Tornadore N., & Tambè I. (2000). *Flora spontanea di Noale*. Centro grafico di Noale – Noale.
- Zatta P., & al. (2005). *Natura e ambiente in Saccisica e dintorni*. ArtMedia -Veggiano.

Alla Prossima!!

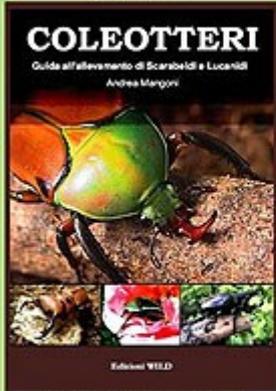


# Contatti

- **Andrea Mangoni**
- **E-mail:**                    [info@oryctes.com](mailto:info@oryctes.com)
- **Website:**  
<http://www.oryctes.com>
- **Blog:**  
<http://oryctesblog.blogspot.com>
- **Cell.:**  
**3477037085**

Edizioni WILD & Oryctes.com  
presentano

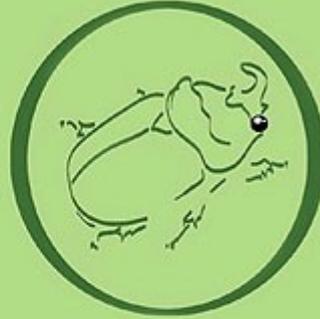
**COLEOTTERI**  
Guida all'allevamento di Scarabei e Lucanidi  
Andrea Mangoni



Edizioni WILD

*Il primo libro in italiano  
sull'allevamento dei Coleotteri!  
Clicca qui per saperne di più!*

[www.oryctes.com](http://www.oryctes.com)



**Benvenuti!!**  
*Clicca sul logo per entrare nel sito*

Clicca sulle immagini per entrare nel sito

 **Oryctes.com**  
Frammenti di Natura  
Il Blog



DOMENICA 17 OTTOBRE 2010

Eventi - Primo Corso di Botanica e Giardinaggio con l'Università Popolare di Camponogara



Da domani, lunedì 18 Ottobre 2010, partirà a Vignovo (VE) nella Sala Polivalente il primo Corso di Botanica e Giardinaggio, sotto l'epidica dell'Università

Informazioni personali



Andrea Mangoni  
[Visualizza il mio profilo completo](#)

Pagine

- Home page
- [CHI SONO E I MOTIVI DI QUESTO BLOG](#)
- [AIUTA ANCHE TU QUESTO SITO!](#)

Visita anche il sito [Oryctes.com!](http://Oryctes.com)

